

APOLLONIA, ÉCHANGES ARTISTIQUES EUROPÉENS  
PRÉSENTE

UNE EXPOSITION EXCEPTIONNELLE À STRASBOURG



**DE MICHELANGELO PISTOLETTO  
& LOVE DIFFERENCE**

**ESPACE APOLLONIA**

**2 JUIN – 3 JUILLET 2008**

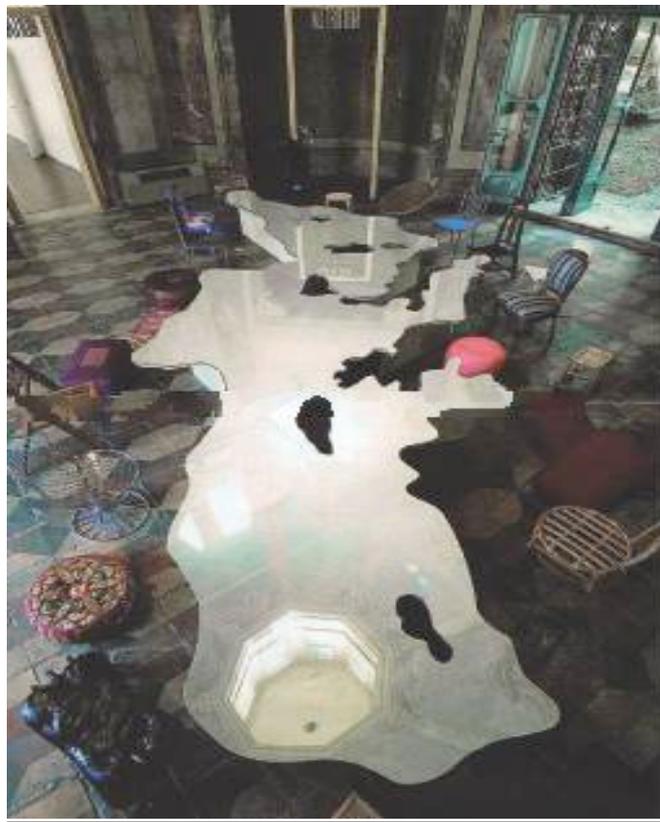
apollonia, échanges artistiques européens & Love Difference  
**PROJET « DIALOGUES INTERCULTURELS : UTOPIES ET SITUATIONS »**  
MAI – JUIN 2008 STRASBOURG  
EXPOSITION – CONFÉRENCE – ATELIER DE RÉFLEXION

## CONTEXTE GÉNÉRAL – « DIALOGUES INTERCULTURELS : UTOPIES ET SITUATIONS »

Les associations apollonia, échanges artistiques européens et Love Difference en s'appuyant sur leurs réseaux de partenaires organisent à Strasbourg un événement d'envergure ayant pour objectif la création du « Parlement Culturel InterMéditerranéen » – un programme permanent de dialogues, de rencontres, d'échanges et de coproductions entre artistes de cultures différentes, entre expressions et disciplines artistiques, entre cultures minoritaires et cultures dominantes dans la société actuelle.

Le projet démarre à Strasbourg avec l'exposition d'un choix d'oeuvres de Michelangelo Pistoletto significatives de ses démarches artistiques mais également de son engagement dans le dialogue interculturel et la notion du "partage" dans notre société.

Dans un deuxième temps, Michelangelo Pistoletto présentera lors d'une conférence suivie d'un atelier de réflexion son idée du « Parlement Culturel InterMéditerranéen ». Plusieurs personnalités politiques et artistiques débattront des possibilités de sa concrétisation.



Love Difference Table

apollonia, échanges artistiques européens & Love Difference  
**PROJET « DIALOGUES INTERCULTURELS : UTOPIES ET SITUATIONS »**  
MAI – JUIN 2008 STRASBOURG  
EXPOSITION – CONFÉRENCE – ATELIER DE RÉFLEXION

## EXPOSITION JE EST UN AUTRE \*

**Exposition de Michelangelo Pistoletto et Love Difference**  
espace apollonia, Strasbourg

**Vernissage le vendredi 30 mai 2008 à 18h30**

**Exposition**  
**du 2 juin au 3 juillet 2008**  
**du lundi au vendredi : 10h-12h / 15h-18h**

**ouverture exceptionnelle les samedi 14 et 28 juin : 15h-18h**  
**nocturne le 25 juin jusqu'à 20h**  
**! visite guidée par Michelangelo Pistoletto le 25 juin à 18h30**

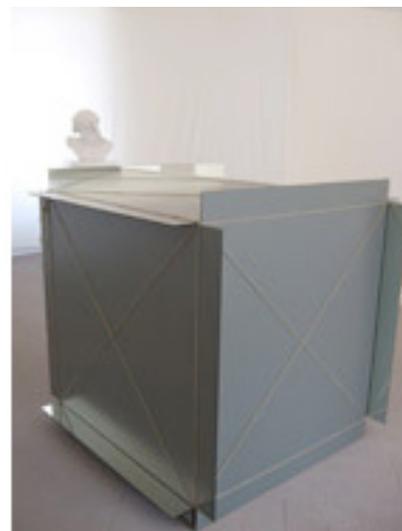
À travers des œuvres significatives de sa démarche opérée depuis les années 60, Michelangelo Pistoletto retrace, dans le cadre de l'exposition présentée à l'espace apollonia (Strasbourg), le fondement de son concept global de l'art et de son prolongement social et politique. Quête d'identité personnelle mais engagement fort dans les mouvements des utopies artistiques de ces dernières années, ces propositions plastiques sont considérées en même temps comme des moyens de transformations sociales.

L'exposition commence par des portraits apposés sur des surfaces réfléchissantes, comme pour mettre fin à ce rapport intime et clos entre l'artiste et sa toile, immuable depuis les origines de la peinture, en ouvrant l'atelier au monde, où l'artiste participe de manière active et agissante.

Plus loin, des sculptures-miroirs créées spécialement pour l'exposition évoque un des fondements de la pensée de l'artiste, à savoir, la multiplication par la division, procédé obtenu grâce au face à face des miroirs et la mise à l'infini de l'espace qui concrétise sa volonté de partage.

Le « Mètre cube d'infini » (1966), composé de six miroirs avec les surfaces réfléchissantes à l'intérieur formant un cube, confirme le passage de la surface et de la peinture infinie au volume et à la sculpture infinie. Dans le cube, l'infini se produit de façon impalpable, de plus, suivant la pensée de l'artiste, l'objet lui-même représente l'infini moins cet objet. Forte incitation à la spiritualité, ce cube est entouré des symboles des différentes croyances et religions ; l'ensemble forme le « Lieu multiconfessionnel de recueillement et de prière ».

De plus, une réalisation exceptionnelle conçue par Pistoletto sera exposée. Il s'agit de « Love Difference Table » (2002), une table à la surface réfléchissante en forme de la Mer Méditerranée entourée d'une vingtaine de chaises, autant de pays qui bordent cette mer – un symbole fort des échanges et du dialogue.



Lieu multiconfessionnel  
de recueillement et de prière, détail

---

\* Rimbaud, lettre à Paul Demeny du 15 mai 1871

++  
**PARLEMENT CULTUREL INTER MÉDITERRANÉEN**

**Conférence publique  
le 25 juin 2008**

**Atelier de réflexion  
le 26 juin 2008**

Palais du Rhin, Strasbourg

Autour d'une deuxième version de « Love Difference Table », une conférence publique et un atelier de réflexion seront organisés au Palais du Rhin accueillant des intervenants issus de différents domaines de la société actuelle.

À cette occasion, Michelangelo Pistoletto et l'association Love Difference – Mouvement Artistique pour la Politique InterMéditerranéenne présenteront pour la première fois leur projet du « Parlement Culturel InterMéditerranéen ». apollonia accompagne et soutient cette initiative du fait que depuis près de dix ans, nos activités concernent la création artistique des régions périphériques de l'Europe, dont la Méditerranée orientale.

Se référant aux utopies artistiques, Pistoletto revient sur le rôle fondamental de l'art dans la transformation de la société. L'exemple hautement symbolique de la Mer Méditerranée pose la question des rencontres et des dialogues entre cultures de continents divers partageant un espace commun, où la complexité des rapports est sensible notamment à travers la rivalité entre expressions artistiques minoritaires et cultures dominantes.

L'atelier de réflexion permettra de concrétiser les différentes étapes de développement du « Parlement Culturel InterMéditerranéen ». Les partenaires et les intervenants se devront d'établir les bases de la Charte de ce projet et de réfléchir au calendrier d'actions.

Une publication sera éditée réunissant les interventions des personnalités invitées et les décisions prises concernant la création du « Parlement Culturel InterMéditerranéen ». Grâce à cet ouvrage, nous souhaitons promouvoir ce projet auprès de structures, d'artistes, d'opérateurs culturels travaillant sur les échanges artistiques dans le bassin méditerranéen dans la perspective de renforcer le dialogue interculturel en Europe.

## **ORGANISATION**

apollonia, échanges artistique européens  
Love Difference  
Cittadellarte Fondation Pistoletto  
Institut Culturel Italien de Strasbourg

Projet du réseau « Artventure, Visual Art Network », dans le cadre du cycle « Dialogues »  
Convention triennale de développement des projets et des échanges artistiques internationaux entre la Région Alsace, la DRAC et CULTURESFRANCE  
Conseil de l'Europe, dans le cadre de l'Année du Dialogue Interculturel  
Saison culturelle européenne de CULTURESFRANCE

Commissariat : Michelangelo Pistoletto et Dimitri Konstantinidis

apollonia, échanges artistiques européens & Love Difference  
**PROJET « DIALOGUES INTERCULTURELS : UTOPIES ET SITUATIONS »**  
MAI – JUIN 2008 STRASBOURG  
EXPOSITION – CONFÉRENCE – ATELIER DE RÉFLEXION